

أطلب يا صديقي :
• هدية أزرار الحصى
• استمارة مسابقة سمير

السمير

العدد ٨٦٠ - أول أكتوبر ١٩٧٤ - م.م. عليا



يا عمو بركات .. وحياتي
عندك تشتري لي خمسين ورقة
بوستة على حسابك وابتعت لي
خمسين استمارة مسابقة ، لأن
أمل حياتي أنكسب ولومزة
واحدة بس ..

والله وطلعت ناصح
يا تهته أنا شخصيتا
اشتركت في المسابقة
باستمارة واحدة بس؟

وسيفتك
يا تهته .. الجواش
لأ صدقاء سمير
وبس ..

م.م. عليا

وانما..

انا شقي انا ذكي



يا عبد

لكن برقة شديدة قال لي:

"اشرب لك كوباية ميه من اقرب

مكان، انت وقف جامد"

قلت له:

"شكرا.. وسلام عليكم!"

وبعدت خطوة.. وانا ماشي بصعوبة

أجر العجلة.. وناداني وقال لي:

"يا شاطر.. ممكن أسألك سؤال؟"

قلت: "طبعاً.. اسأل.. سؤال.. ثلثة

عشرة.. فقال لي: "تعرف واحد

ليشترى ساعة قيمة جداً.. أنا أصلي

محتاج أبيعها علسان...." وقبل

ما يكمل كلامه سأله:

الله على كروب العجل.. الله!

أخذت عجلتي في شارع هادي، وجريت ولفيت

وأنا ماسك بيد واحدة.. أو من غير ما مسكها

بالمرة.. وقلت لنفسي:

جرب يا شاطر ثرفع رجلك مرة لفوق

ولدا حسن بهلوان أشغل في السيرك

ه.. سنة.. إنما.. بعد دقيقة واحدة

ليس.. وقعت بشكل محترم.. كأنه

وقعة شديدة جداً.. وقلت لنفسي:

خوم يا شاطر.. "ما يقع إلا الشاطر"

مثل ينطبق على تمام.. وقعت.. وحاولت

أنظف بنظوني.. وقميصي.. وأكشفت إن

كسي مقطوع.. وجلدي الرقيق مصاب..

وقرب مني راجل، واضح

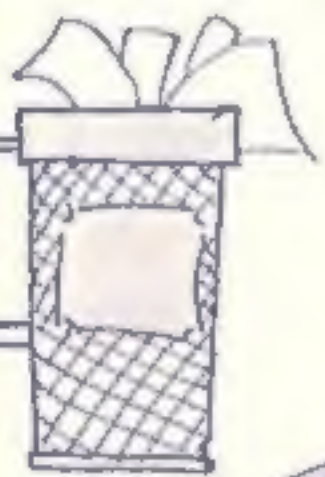
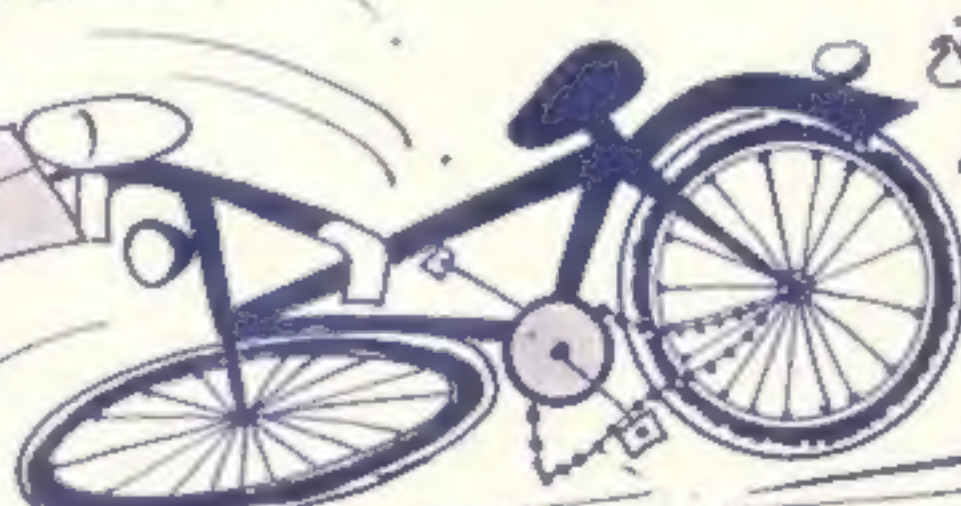
إنه طبيب وغلبان.. وقال

لي: "سلامك يا شاطر

سليمة إن شاء الله!"

قلت له: شكرا..

وسلام عليكم!"





الباقى .. فرصة ذهبية .. وساعة ذهبية ..
لا يمكن أضياعها .. والرجل الطيب مستعجل
جدا .. وناوى يسافر .. والقطر ناوى
يفوته .. **ودفعك المبلغ بالكامل!**

جريت بالساعة اللقطة .. جريت رغم كل
آلامى .. وطلعت سلاسل بيتنا طيران، وتركك
العجلة أمانة فى رقية عم عمه البواب ..

☆ السكر .. وصباحى على الجرس .. وبكل ضجيج ..

ودخلت أعلن انتصارى .. وفجأة .. فهمت ..

الساعة لافطة ولا حاجة .. ساعة فالصود ..

قيراط .. ونزلت جرى، دقلت له: "عم عمه ..

فين الرجل الذى وصل معايا لقاية البيت .."

بصلى الرجل الطيب السكر .. وقال لى:

"أخذ العجلة يصلحها .. إنت وقعت ..

والركسيون مال .. والجزير ساب .. و ..

ودلت له: "أخذ العجلة يصلحها .. والله

ما يقع إند الشاهر .."

وفجأة - أحسست بكل آلامى .. بسبب

وقوعى .. مرتين .. وطلعت بيتنا من

غير ضجيج .. أعلن قيمة الخسائر ..

عصام

"تبيعها؟ .. بكام؟ .. بابا يشتريها .. علشانى

طبعاً" ولمح الفرقة فى عينى .. أكيد

كانت واضحة .. فقال لى: "يعنى .. أنا

محتاج فلوسها بسرعة .. إنما علشان

خاطرك .. وقاطعته **"بكام يعنى؟"**

قال لى: "ثلاثة جنيه" دلت له: "لا

كثير .." .. ومشيت .. ومضى وراى ..

وقال لى: "قول أسكامة .. مقبولة

منك .. لكن واضح جداً إنك ظريف ..

وتفهم .. تقدر يعنى .. وذكى ..

وعجبني جداً كلامه .. أنا ذكى ..

ودلت له: "مفهوم .. مفهوم ..

"جنيه يتفع؟!" طبعاً شطارة .. ساعة

بجنيه .. وأخيرا الفقنا .. أدفع أنا .. جنيه

ولذنه مستعجل جداً .. وناوى يسافر، والنظر

ناوى يفوته .. ولا بد أنصرف بأى شكل

مديك يدي فى جيبي .. لكن .. خسر كل

ما أملك .. ورحلت بسرعة لعم عمرون

صاحب محل "البون بون" آخذه منه



عصاة النابلة

ابتداء خليفة بلدي حيلة النابلة ويشرح جرائهم للأهالي فرموا هوايلها في السجن ...





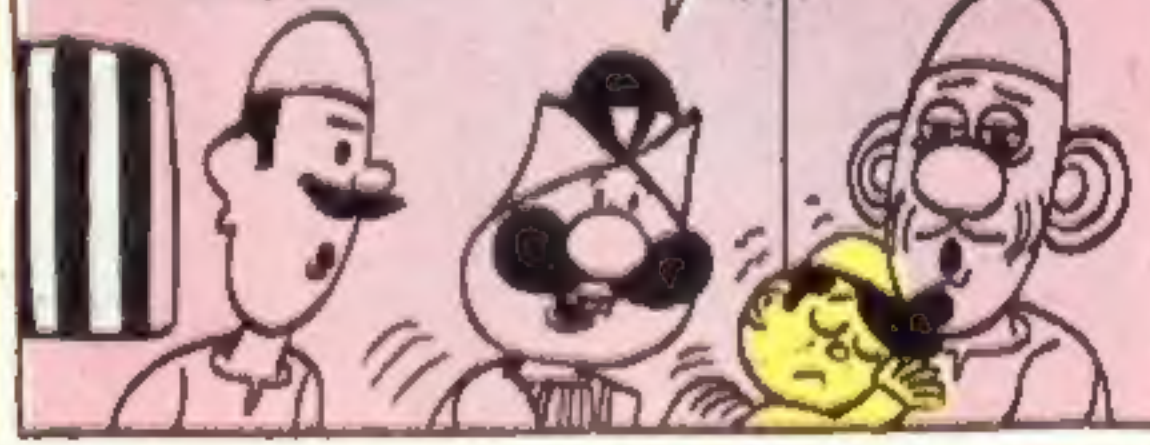
"هو أنا بكيت لأننا مسجونين
أنا أبكي لأننا مظلومين!!"



كفاية
يا خليفة!

السجن
للرجالة
يا ولد!

بتبكي
يا خليفة؟

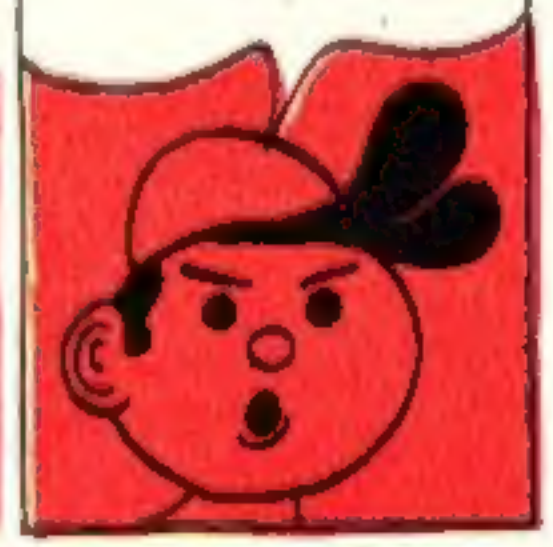
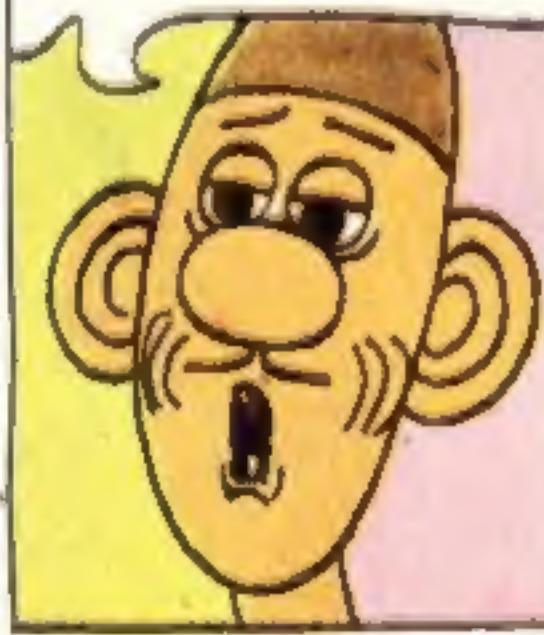
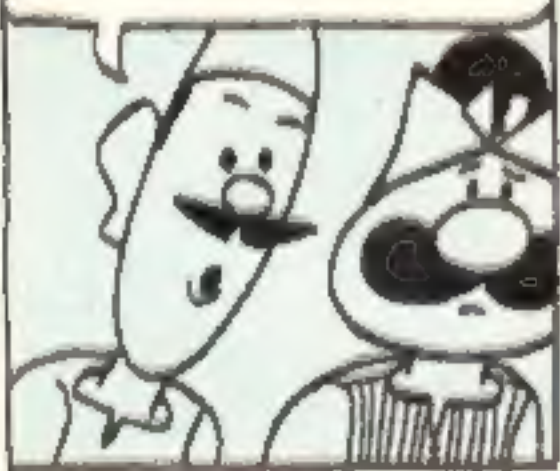


احك لنا الى
حصل بالطبط
يا خليفة!

وطى صوتك
يا ابني .. يسمعوك!

المجرمين هم
حضرة الطابط
والعساكر
بتوعه!

ولا واحد
منا حرام!



يا شاويش! من المغفل
الى قالك تحط خليفة
ف السجن؟!

غلطة كبيرة! نسجن خليفة
مع بقية المساجين؟! من الطبيعي
انه يحكي لهم على كل شيء
حصل قدام عينيه!!

في ليلة من
ذات الليالي
كنت سهران
أذاكر، وبعدين
.....



الأصدقاء الخمسة



بينما كانت والدتها «سوسن»
تعلم لها عن خالها صلاح
الذي به يدخل عليهما، وفي نفس
الوقت يدخل الأصدقاء،
الخمس وتدون مناقشة بين
الجميع بينما يعثر «فر»
على كاسكيت فوق الشجرة

سيناريو : إبراهيم شعراوي
رسوم : شوقي متولي

وبينما كانت القط تحضر الكاسكيت، وصلت صديقاتها وبعدها الكاميرون
وللتقاط بعض الصور لنشر في جريدة «الجمهورية»...



وأنا مع «ج»
الجميع إلى نائب
الرئيسية!

خذ لب صورة
وأنا أفكر...

وأنا وفاتن
هكذا!

بكل تأكيد هي نفسها كاسكيت
المجرب... لف ودار حول البيت ثلاث مرات
يريد أن يقتلني...



يقتلك؟
والسبب...؟

بدون سبب... في قريتنا عادة الشار...
ومن الممكن أن يقتلك إنسان لأسباب لا تعرفها
أو لسبب حدث قبل أن تولدي!



اتفضلوا عندي لشرب عصير!
والحقيقة أنا مغرمة
بالصور...



يعني حضرتك
تهتم وتصور قط ولا تهتم
بصورة واحدة للخبراء الخمسة؟



أخبر
لاصلة لكاسكيت
بالعقد المسروق
أبدا!

المسألة بسيطة...
رجل اشترى قبعة
جديدة، وطوح بالقديمة
في أحد مكاتب!



العقد المفقود يمكن يكون
سبب شرفي... الصحف والإذاعة
والتيهزبون كل يوم تتحدث عني وتقدم
صورى وأحداثي!

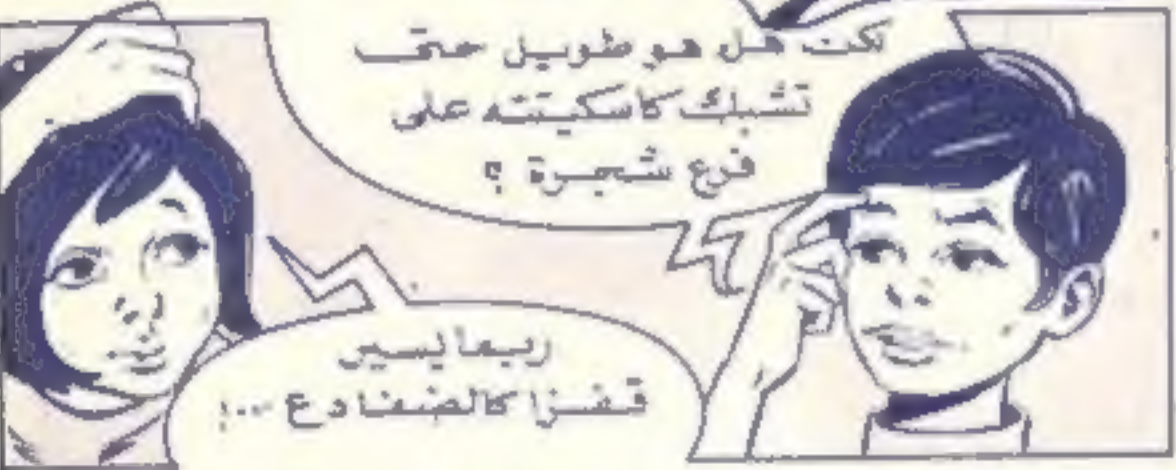
وبعد قليل...

عجيب! كاسكية واحدة
زيدان يتصور إن صاحبها مجرم يريد قتله
وسوسن تتصور إن صاحبها سارق العقدة ..
أيهما الصادق؟ الحقيقة لا يعلمها إلا
الله ..!

هل معقول إن إنسان
عاقل يعتمد على قطعة
لا تفهم إلا في صيد
الضفائر ويضلع؟
هاهاها

إف... إف...
رائحة العرق
تفوح منها...!

أولها بعيدا؟



كنت هل هو طويل حقا
تشبك كاسكيتته على
فروع شجرة؟

ربما ليس
قفزا كالضفادع...



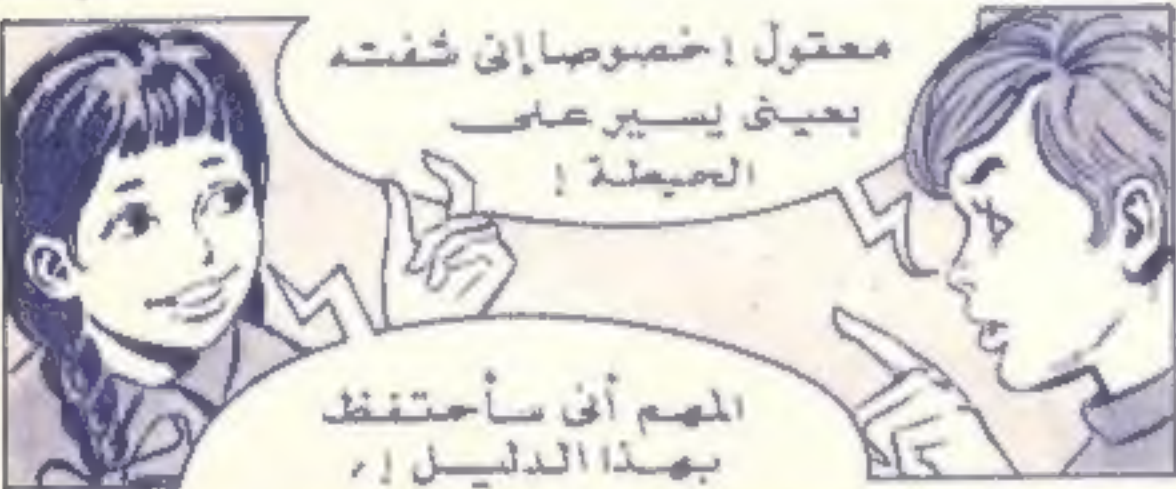
يا ترى صاحب
الكاسكيت مر عليك
بعد الحادث؟

لا!

شفت
ملاحه
بوضوح؟

لا إكالت
دائما يهتفي
بسرعة!

وأنا شفت شعره
وأذنيه... وقلت لكم الحكاية
ألف مرة...



معقول! خصوصا إن شفته
بعيني يسير عام
الحيطة!

المهم أني سأحتفظ
بهذا الدليل!



وتكلمت
بطولتنا!

لا تنس نشر
صورنا...

ولو كاد من
بتأليفها!



أتمنى أن يرجع لك
العقد في أقرب
وقت...

شكراً! ولا تنس
نشر الصور!

أرجوك لا تكتب ولا تشر أي صورة لنا
لا تفسد عملنا بالمظاهر الكاذبة الفارغة
حتى لا ينتبه اللص فيختفي عن أنظارنا!



أطعشتي! أنت
مدهشة بسوسن!



ما هذا! عجيب!

ماذا أثار إعجاب سوسن؟ انظر لوجه القاص



ماذا يحدث من أجل القضية العادلة

جسور



وما أن تصل رسالة جسور إلى قائد الفدائيين حتى يرسل في طلب جسور، فيذهب إليه فوراً ...



ساريو: حسين قدير
يوم: عفت حسي

طلب قائد الفدائيين من الجسور
ان يبعث اليه تقريرا مفصلا عما
يدور في الفندق ولما نفذ «جسور»
ما طلب منه استبداه القائد لمقابلته

فدائي لاينام!

وفي اليوم التالي ينتهي المؤتمر فعلا .. ويعود ضباط الوفد العسكري الاجنبي إلى حجراتهم ،
وتكون هذه هي الليلة الاخيرة لهم في إسرائيل .. وغدا يعودون إلى بلادهم ..



الوقت يمر ، وكل شيء يسد وطبيعيا ، ولا شيء غير عادي يحدث ، فهل عدل الفدائيون عن القيام بشيء الليلة ؟!



عزيب

ونيفت جسور لا يستعمل عم نزار الذي
اعتاد أن يحضر لهم الشاي كل يوم ..



البقية
الأحد
القادم

● هالة طابع ● عبد الله محمود نكاي
س " ب ٢٢٦ - الحديدة - اليمن "



خالد بن الوليد

من البطولات
العربية



ارقصوا وامرحوا واشربوا
واسجدوا للالهة!

والثفت جليش قريش حول الذصنام ليحتفل بالنصر الكبير بالرقص
والغناء ومالذ وطابت من أكل
وشرب...



إن خالد يشعر من أخا قهصان
لهذه الذصنام لا تضر ولا تنفع...
إن ضربة سيف تجعله
مسحاً خطاً ما!



كان خالد يجلس بينهم صامتا حزينا...
هل يمكن أن يسمى هذا الشكل
الشيء إلهاً؟



الحمد والشكر للالهة!



وترك خالد الجميع وسار وحيداً في الصحراء
من منا على حق؟ نحن
أم محمد بن عبد الله؟



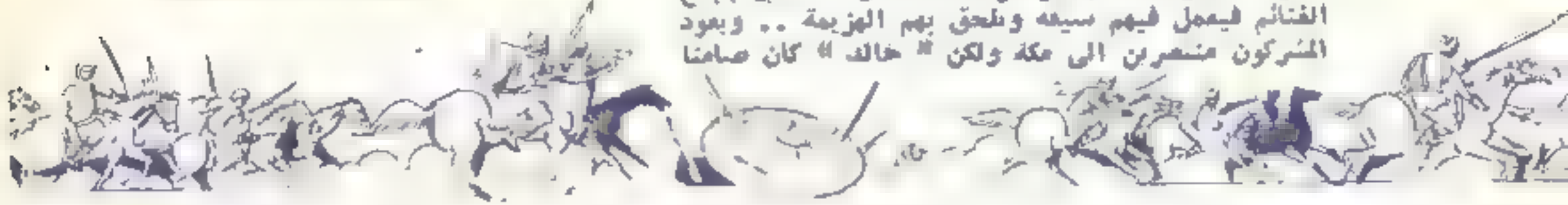
فيه تفكير
يا ابن الوليد؟

لوا عرف أنك
ستفهمني لقلت لك!



وربما خالد يفكر في أمر نفسه...
وكيف يدافع إنسان ذو عقل
عن شعب يعبد تمثالاً من
عجوة؟

كان النصر حليف المسلمين في غزوة احده في بداية الامر ، ولكن خالد ينتهز فرصة انشغال المسلمين بجمع الفنائم فيعمل فيهم سببه ويلحق بهم الهزيمة .. ويعود المشركون منصرفين الى مكة ولكن " خالد " كان صامنا



ويعود فائزاً فخرته تذبذب بكرمته يردده ، في المساء ..

ما أعذب هذا الكلام !.. إنه ليس شعراً كما يسميه أهل مكة !!



وقد رتبته قدماه الى اجري الخيام ولكنه توقفت عند بابها ، لقد سمع كلاما

لم يسمعه من قبل ..

قل هو الله أحد .. الله الصمد .. لم يلد ولم يولد .. ولم يكن له كفواً أحد .. صدق الله العظيم



وذا ان يوم وصلت الى خالد رسالة لقامة من شقيقه الوليد بالمدينة ..



لم أقرأ في حياتي أجمل ولا أعظم من هذا الكلام ، إن قلبي يخفق مع كل ذكر لاسم محمد !!

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي خالد .. أما بعد .. فإني أعجب كيف أنك لا تزال بعيداً عن الإسلام .. وأنت صاحب العقل الذكي .. ولقد سألتني عنك رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أين أخوك خالد ؟ " فقلت : يأتي به الله يا رسول الله .. فقال :

" هل يمكن أن يجتمع إنسان مثل خالد معني الإسلام ؟ !

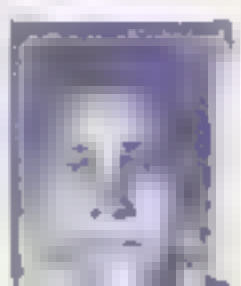
إن خالدًا لو انضم إلينا لكان ذلك خيرًا له ولجعلناه في المقدمة .. " وقد رأيت يا أخي ، أن أبلغك رأي رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فأسرع لتدرك ما فاتك .. فوالله لقد فاتك الكثير ..

أخاك

الوليد بن الوليد



بيك يا أخي .. لبيك يا رسول الله !!



رواية السبت

● صديقي العزيز . يسعدنا أن نقدم لك ابتداءً من هذا ابعده صورة
صديقة من الحياة .. نعيش فيها .. بل تكاد تقصر انك وحد من ابعدها
.. هذا العمل العظيم يحمله على علم الاديب الكبير يوسف السباعي ●
« سفير »

من فكرت رأيت ثلثاً كتاباً من الكتب في أن تعرف اسم المؤلف ؟
أن هذا مفيد جداً .. لأن كل كتاب له أسلوب خاص ، ويذكر
بمعرفة غير التي يفكر بها غيره من الكتاب .

منه كتاب يتحدثون عن المصطفى والأفلام ، وعن
الرخ والتلثين ، وعن مصروفات عجيبة لا تروا في الحياة .
ومن كتاب يتحدثون عن العالم قبل آلاف السنين ، وكتاب يتحدثون
بنكتة عن المجتمع ومشاكله .. ومنهم أدبيات « يوسف السباعي »
يقدم لنا الناص البسيط .. انفسنا الناصين في الشوارع
والصواري .. طريقهم في العمل ، في الكلام ، وأسلوبهم في الحياة
بشكل عام ..

وكانت انتم أن احدثكم من في رحلة في مكتبة الاديب الكبير
« يوسف السباعي » وثلاثاً محباً بعط من الشجرة الادبي لكل
« نائب عزرائيل » و « بين أبو بريش وجنينة ناهي » و « أم
رتبة » ..

ولكن ، ثلثوا لهذا رحلتنا مع كتاب « الصفا ما » ..

يخرج انما الضم سيد الدلة ، وهو يرتدي ثوب جليسا به جاكته
جلدية بلا اكمام ، ويحمل قربة فوق ظهره ، وهذه الجاكته تلتصق ماء
قربة من الوصول الى جنبه .

يحلل سيد يفرج انما بخصمه المحول ، وهو يمسك بيده اليمنى
قوة القربة انقلة على ظهره .. وينادي بسعادة زكرم أصل ..

« انفسوا هلينا .. ثلثوا كلوا جولة من السراية .. »

ولما يفرج حور ، جاب له « الاسمر » بجلهايه الابيض وعمامته
كعبرة غامضاً .. وهو يصرخ :
« ما هذا الكلام يا ولد يا سيد ؟ الا يكلني انك تشرق بجوافة مسن
سراية ؟ الصفا يا معلم ، شرفة الدلة .. » انظر ماذا يفعل ايده
سيد ..

وقد نرى المعلم شوشة وهو يفرج في وقار :
« لا تخش يا هم حجاب الله .. صاعقه كيت ينادي في بيروت الناس
.. انه لم يحد صغيراً .. »

ويطلع المعلم شوشة عربة وقد رهن لوليساً مجموعة من القرب
املوءة بماء ..

اشياء عجيبة مدعشة !

ابن نحن الآن ؟

نحن الآن في عام ١٩٧١

الشوارع طسقة .. مملوءة بمصلات البقالة والنجارين وبائعي



لأديب الكبير
يوسف السباعي
رسوم
جمال قطب



القباقيب والعطارين .. وعربات
الكارو والحمير وعربات اليد
وبائعي العرقسوس ..

وأسماء الشوارع .. قرب
عجور .. درب البهلوان .. درب
السماكين !!

وفي زاوية من زوايا درب
السماكين .. حنفية المياه
الحكومية .. أمام كشك صغير ..
وصف طويل عريض من النسوة
ذوات الصفائح ، والرجال ذوي
القرب ..

السمامات

وكان الصبي ، سيد الدنك ، يؤدي عمله اليومي الذي كلفه به
أبوه منذ بضعة أسابيع .. عندما قرر أخراجه من السكتاب وتعليمه
الصنعة ..

وكان هذا الواجب اليومي الذي يؤديه كسفا مستقل ، هو أن يحمل
الطفل الصغير ، سيد الدنك ، قرية صغيرة ، إلى حديقة السراية ،
ويسقي شجرة ، التمر حنة ، التي كانت مقروسة فوق مكان مرتفع لا
يصل إليه الماء ..

لم تكن ، الحنفيات ، في ذلك الزمان ، في كل مكان ، كما هي
الآن ..

فهنا حديقة القصر ، حديقة الفاخرة ، تتكاثر الأشجار المثمرة
في كل نواحيها .. يتخللها هنا وهناك أنواع من الشجيرات ذات
الزهور العطرة .. كشجيرات الورد والفيل والياسمين ..

وحوض من الرخام يملؤه المعلم ، شوشة الدنك ، السقا بالماء ،
ويخرج الماء من الحوض إلى قنوات تسقي الزهور والأشجار ، ولكن ماء
القناة لا يصل إلى أعلى من مستوى الحوض ..

لهذا يقف ، سيد ، يصب ماء القرية في الحفرة المستديرة حول
شجرة ، التمر حنة ، الصغيرة ، في مهارة ، بالرغم من صغر سنه ،
فهو لم يتجاوز التاسعة ..

لن تشعر بالرتاء والعطف وانت ترى هذا الصبي الصغير الضئيل
الذليل وهو يقوم بعمله في هذه اللحظة المبكرة من النهار ، والناس
نائمون .. فالطفل الصغير ، سعيد بعمله الذي يجعله يحس بأنه
كبير ..

وقف ، سيد ، وقد أفرغ القرية فتهدلت فارغة على ظهره وبدأ
وحده الأسمر دقيق التقاطيع حلو القسمات ، وأخذ ينفذ بيده
قطرات الماء التي بللت كفه وذيل جلبابه ..

وتلقت حوله نظرة فاحصة ، فلم يحد باللواذ عينا ترقبه ..
ثم هبط إلى مدخل الحديقة .. فلمسح هم ، جاب الله ، مازال
مشغولا بالصلاة فوق سجادته ..

لا أحد يرافقه يا ولد يا سيد ..

وأمامك شجرة حوافة مثقلة بالثمار الصفراء المملئة ..
تقدم .. اصعد .. لتقطف الثمار الناضجة ..

وصوت آخر يقول للطفل :

.. لا تفعل .. أن بأسفل الشجرة من الثمار الناضجة المتساقطة ما
يكفي لاشباعك ..

ويفكر الطفل قليلا .. ثم يقرر أن يتسلق الشجرة ..

ويخلع القرية والجاكينة المصنوعة من الجلد ، ويفقز ممسكا بأحد
الفروع القريبة المنخفضة ، ويبدل
قدميه على جذع الشجرة ، صاعدا
عليها كافردي ..

ويستقل من فرع إلى فرع حتى
يستقر على فرع محمل بالثمار ..
وتلوح له في نهاية الفرع ثمرة
تكاد تكون أكبر ما حملته الشجرة ،
فيصمم على أخذها ..

ويبدأ تسلفه على الجذع رويدا
رويدا ، فلا يكاد يصل إلى حافته
ويمسك بالثمرة ، حتى ينكسر
الجذع الذي لم يقو على حمله ،
ويهرى بالطفل الصغير إلى أسفل !

إلى اللقاء الأحده القادم



تسالىح الارقام السحرية

- اطلب من صديقك أن يختار رقما بين ١ و ١٠٠ ويحتفظ به سرا
- اطلب منه أن يحدد البطاقات التي تحتسوي الرقم الذي اختاره
- تستطيع الآن أن تعرف الرقم الذي اختاره ..
- راجع الارقام الاولى في البطاقات التي اثار اليها فبكون مجموعها هو الرقم المختار .. مثلا اذا كان قد اختار الرقم ٤٥ فهو يوجد في البطاقات ١ و ٢ و ٣ و ٦ و ١٠ والارقام الاولى فيها هي ٨ و ١ و ٢٢ و ٤ ومجموعها ٤٥ ..

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	١
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	١٥
٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٠
٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٤٥
٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٠
٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٧٥
٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٠



١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢
٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧
٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢
٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧
٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢



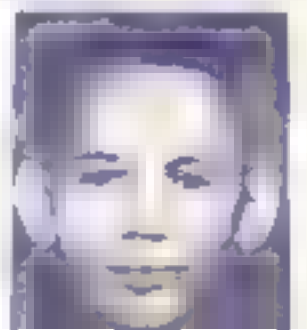
٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١																																																															
٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١																																																	
٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١																																			
٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١																				
٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١					
٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١



١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦
٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦
٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١

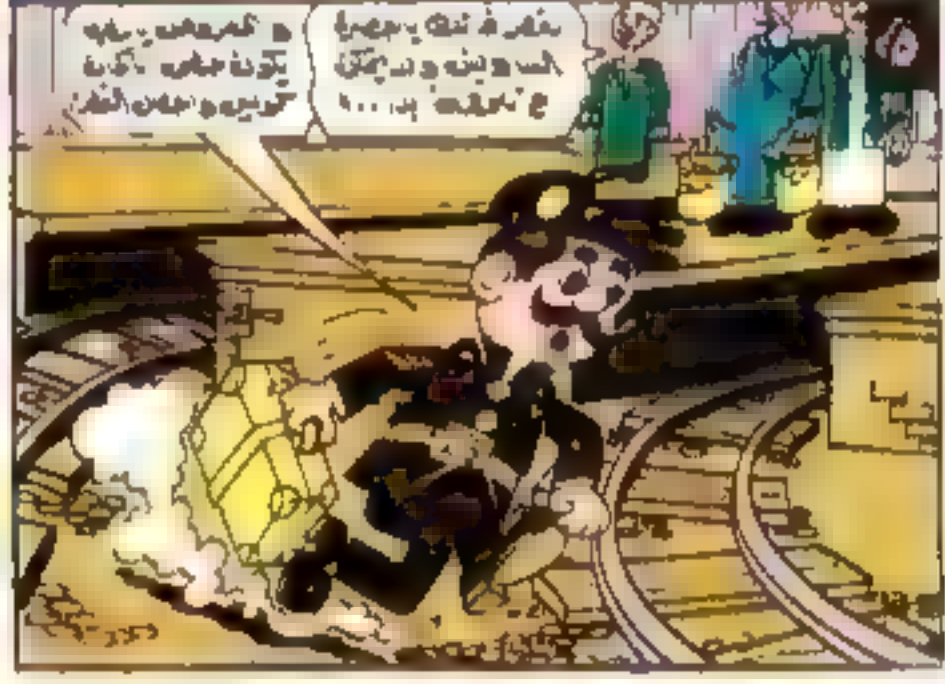
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦
٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦
٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦
٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١





یا ابورقولی راج علی قین!



قل لنا الحکایة .. من البرایة للنهاية!

تقدير خاص من كل منهم ...
لماذا ان يجمع ويستمر وجوده في
مجلة د سمير ، ان لا يجمع
وبناء عليه لا داعي لوجوده في
مجلة د سمير ، وثقيا باصحابي
ان هذه التقديرات لا دخل لها
بجدة في المسابقة وانك ايضا
تستطيع عدم كتابتها . انسا
رايك يومنا .. بحق ..

وايضا رحلتك مع الحق ..
وانس اثنى في ذكائك واتمنى لك
كل حظ وسعادة ولك حبى ..
د سمير .

الحائزة التي تتلى الفوز بها
من كل مجموعة ..

١ - من حقه ان يكتب
جوائز ، لكن لا تكسر كل من
جائزة واحدة من كل مجموعة .

٢ - من حق صاحب
الحقل الامسي ، واسطحة الحائرة
التي تحبها وتضامها في حباله
فورا ان يكتبها .

٣ - قل لنا راك يا صاحب
والان من طرف ان راك مهم
جدا .. ورايك ايضا جدا .. لذا
تجوز ان تكتب لي كل خط ومخرج
درجة .. فانا الترحات-شهادة

المصن لهذا ..

٤ - اكتب اسمك وباقي
البيانات المطلوبة بخط واضح
جدا ..

٥ - تستطيع ان تشارك باكثر
من اشارة

٦ - مع الاستشارة في طرف
اكتب لي اسمك في مجلة د سمير
٧ - شارع محمد في الحبيب
القاضي - مجلة د سمير ..

٨ - قل لنا الحکایة ..
الاعلاني والجهول ..

٩ - في خالة الاماسي جدد

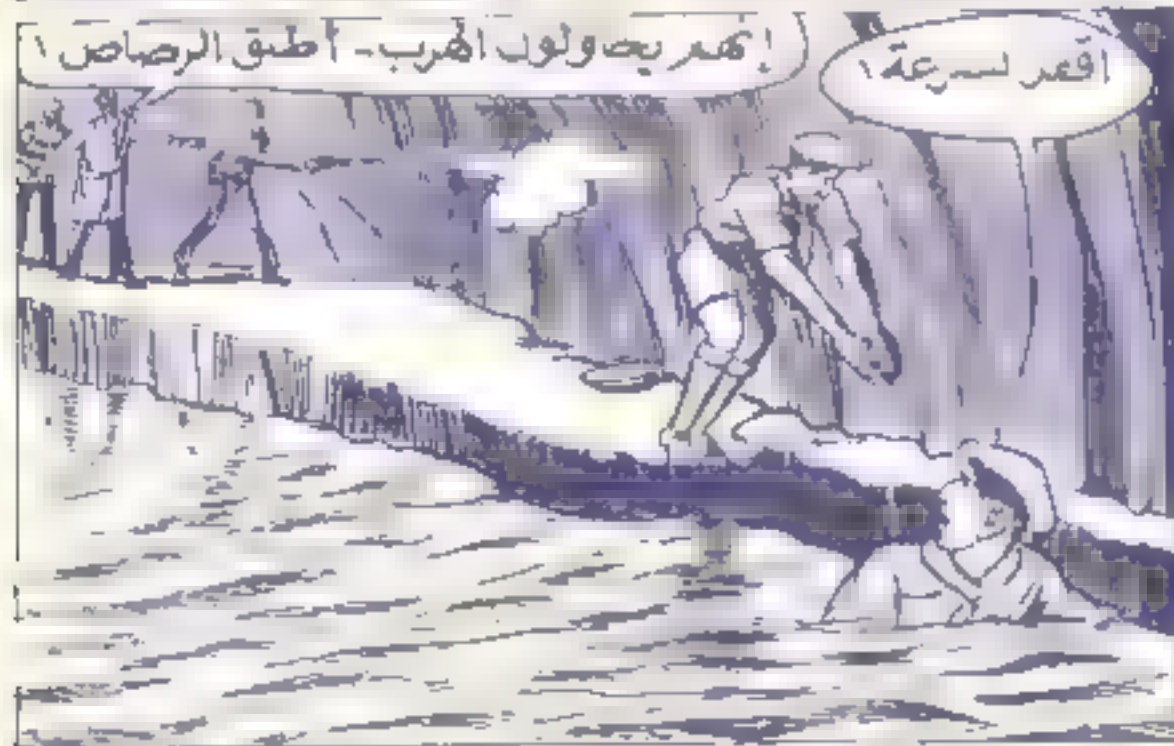
ما هو من المسابقة ٢٢

١ - لا مانع ان يكون لديهم كافة
استعدادات في طريقتهم هذه
الاستشارة من اجل ان يكتل
الاس .. والوزن بمقدار جود ..

٢ - بعد كتابة الحزب الصل
الكويونات الاربعين في المكان

اصحابي الاعزاء .. جد ..
اليوم يتلى مع الحلقة الاخيرة
من مسابقة : قل لنا الحکایة ..
ونقدم امتحان مسابقة ..
واحب ان اقول لكل اصحابي
.. اني ادركت دورى ومهمتى ..
لقد قدمت لكم مسابقة السهلة
والطريفة .. وجوائز القيمة
انتي تناسب جميع الاذني ..
رجاء دوركم انكم يا شطار ..

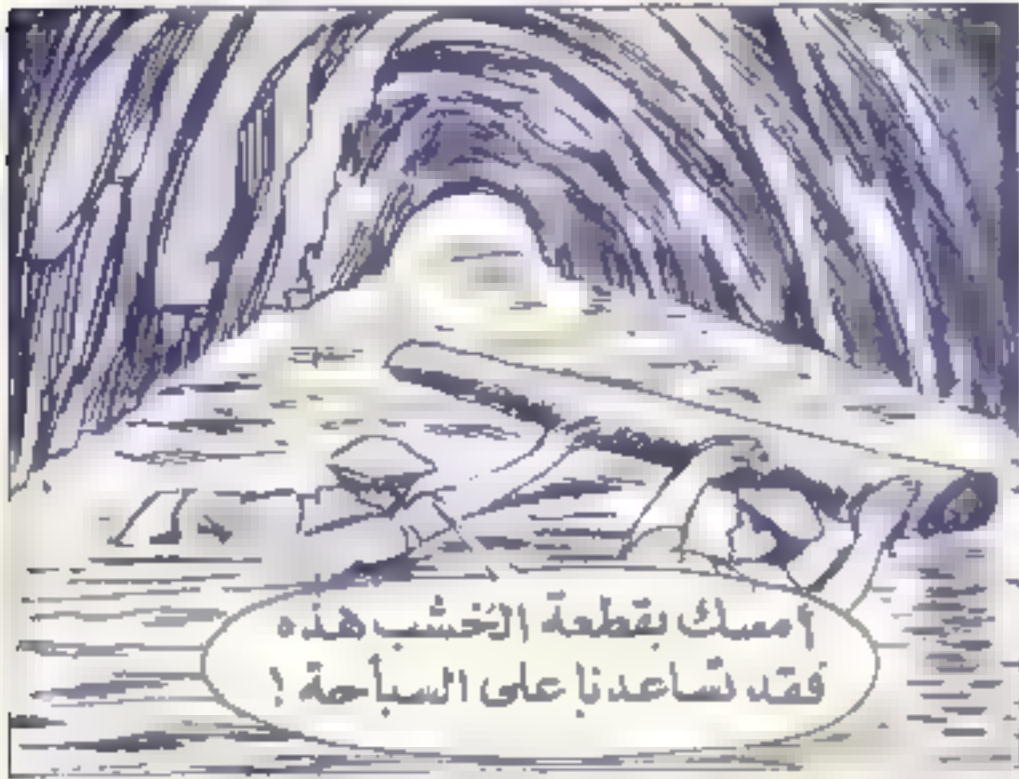
باجيل والكرف السرى





سيناريو: محمد المحمدي • رسم: محمد قطب

انطلق باسل وأحمد فإله يتجهون
الغربة التي أخطمت «أحمد وأحمد»
فأسرهم العصابة داخل كهف قباوا
يفكرون في الخروج ويقسمون بعملية
استكشاف المكان ..



أمسك بقطعة الخشب هذه
فقد تساعدنا على السباحة !



إت لماء
يندفع بسرعة، وهو يساعدا على
الخروج من الكهف !



إنهما لا يعلمان أن حامية النفق
تتهدى بشلال على قمة الجبل !



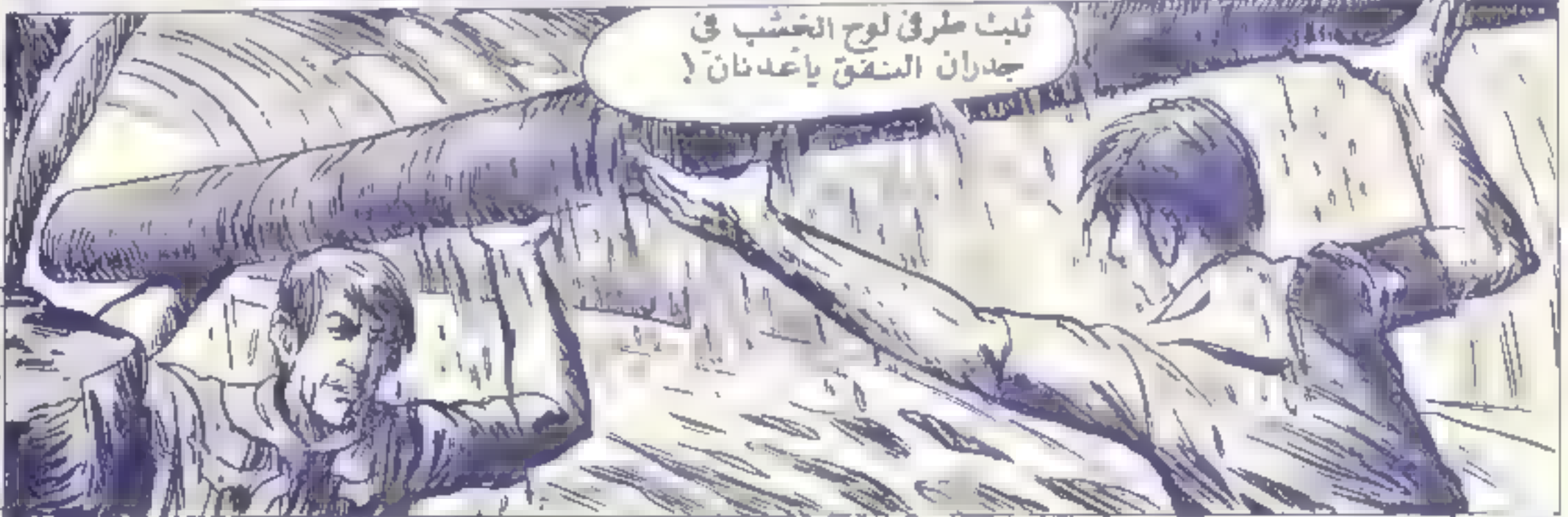
إنهما يعتقدان أن مجرى الماء سيخرج بهما إلى النهر خارج
الكهف
لقد وضع نهايتهما
بأيديهما !



أخرجوا فوراً - وراقبوا
سقوطهما، وتأكدوا من موتها !



إلى لا أرى
النهر أمامي !
انتبه يا عدنان، وإذا
سنسقط من فوق لحسن
مع مياه الشلال !



ثبت طرفي لوح الخشب في
جدران النفق يا عدنان !

هل يتصورنا سراً في صاحبه عدنان من هذا الخطر الأجد القادم



منطقة انعدام الرقابة



ولذلك أدهوك إلى مشاهدة بقية التاريخ
المرق لشعب أطلنطا، وبعد ما يمكنك أن تستخرج
كما تشاء، إن كان هناك ما يدعو للسخرية!



يعني محمود كلامه صحيح وانت جدنا الأكبر ؟!! مساء
الخير يا جدو!

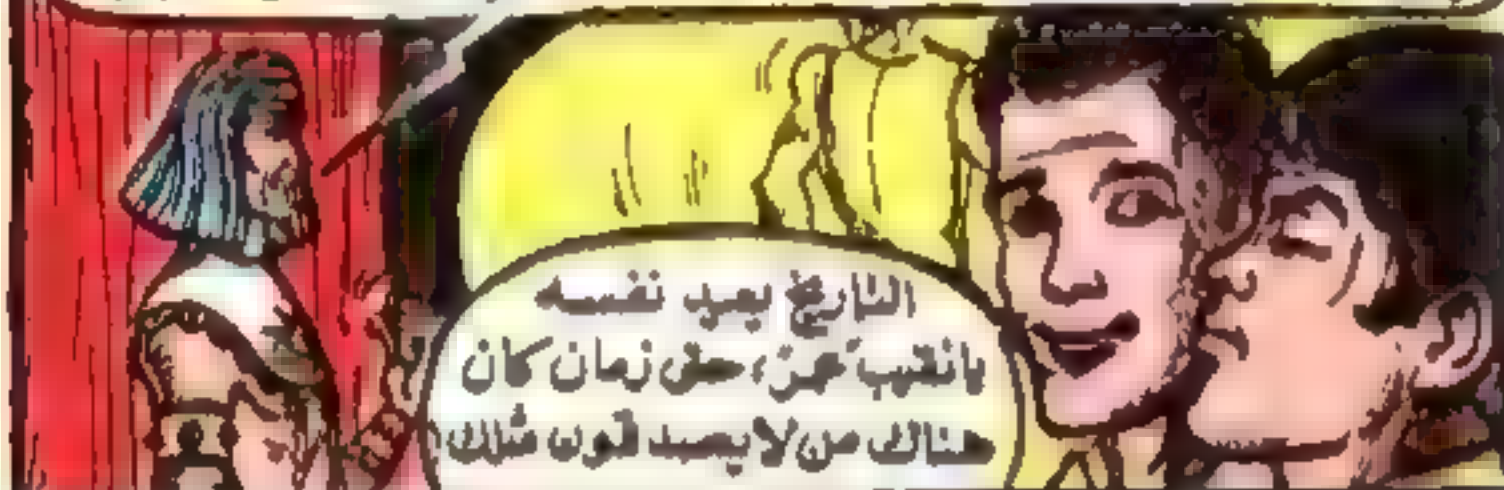


لا تخاف في السخرية يا نقيب عز
أنا أعرف أنك تحاول أن تداري حيرتك

في ذلك اليوم حاول العالم - هو خاريسيس - أن يفتح
مجلس الرئاسة الأطلنطي بقداحة الكارثة!



وانسحب هو خاريسيس من المجلس وهو ضيق، وصمم على
إنقاذ أكبر عدد من الناس بالقوة إذا لزم الأمر!



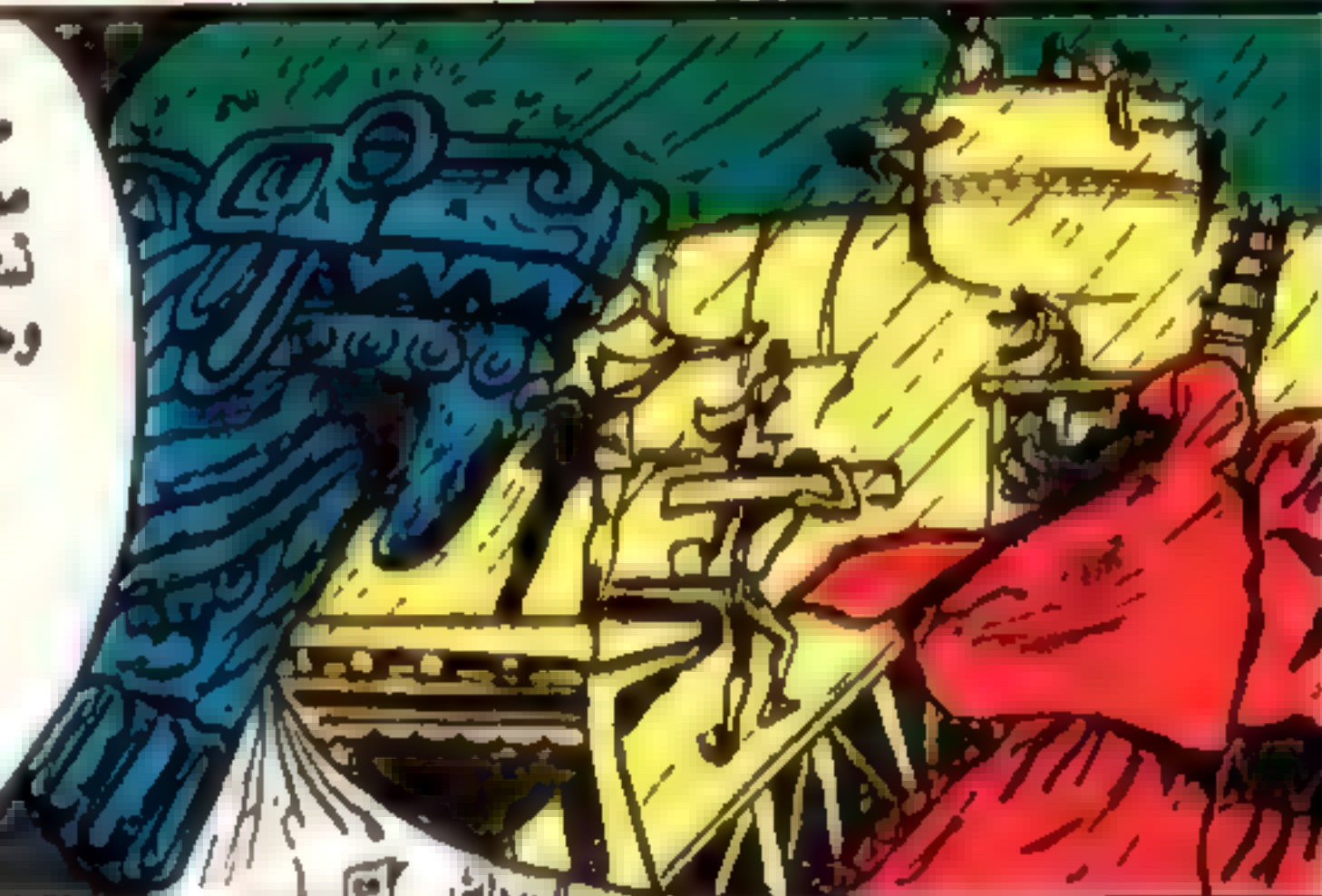
التاريخ يعيد نفسه
يا نقيب عز، حتى زمان كان
هناك من لا يصدقون مثلك

.. ولكنه لم يجد منهم سوى
السخرية والله حكم، ولم يفتح
واحد منهم بعكلامه!



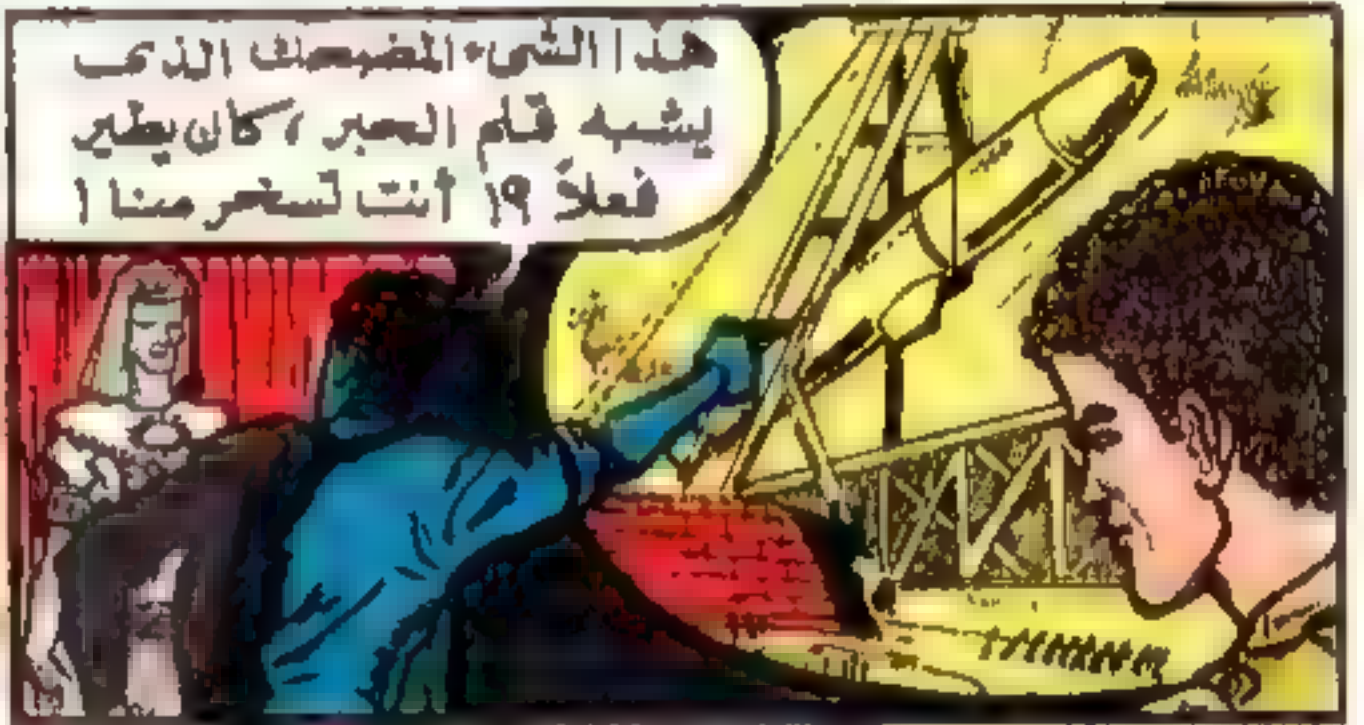
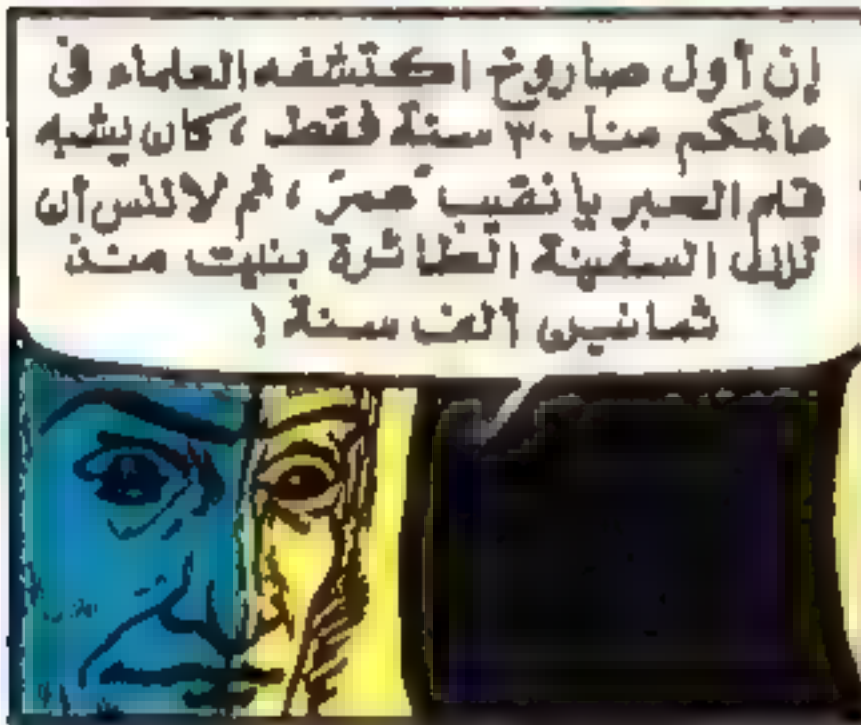
وبدا هو خاريسيس يبنى سفينة
طاشرة، مكان قد وضع تصميمها
منذ شهور، وبدأت ثورة الطبيعة
تشد والأمطار تسقط غزيرة،
وهوم مع العمال في سباق مع الزمن

فقد مكان مصيرنا
ومصيركم ومصير
البشرية كلها
معلق بهذه السفينة
الطاشرة!





سيناريو وسوم : كمرو دانيش
الكشف « عمر » و « محمود » أن
سكان المدينة الفرعونية « أديس »
على جانب كبير من التقدم العلمي .
واحد الامبراطور « شيسجوزال »
يظلمهما على التاريخ المرئي لسكان المدينة



إن أول صاروخ اكتشفه العلماء في
عالمكم منذ ٣٠ سنة فقط ، كان يشبه
قام العبر يا نقيب « عمر » ، ثم لاليس أن
تلك السفينة الطاشرة بنيت منذ
ثمانين ألف سنة !

هذا الشيء المضحك الذي
يشبه قام العبر ، كان يطير
فعلاً ١٩ أنت تسخر منا !



فطلب هو خارسيس من أتباعه أن
يدخلوا السفينة ومعهم أطفالهم .

وأصبحت الدلائل
تشير إلى اقتراب
النهاية . نهاية
أطلنطا !

صاروخ عمره ثمانون ألف سنة
شيء خرافي ، ولكن مع ذلك أنا
أرفض أن أصدق !

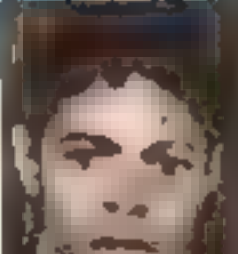
إذن تفترح
على الضيم للسلطة
ومكانه قنiam
تاريخي ، مارأيتي
١٩



وانفجرت مئات
البراكين ، وكان
يوما رهيبا !!!

صومعانيش

● هوا طوايع ● على صديق همدان .
مدرسة عبد المجلى اسمعده الاعدادية - دبرمواس - المنيا



الرياضة في البلاد العربية

● ● ● ● ●
اصدقاء الرياضة من قراء « سمير » من جميع البلاد العربية
على اتصال بالصفحة الرياضية دائما .. وقد أصبح للمجلة أشبال
مراسلون للرياضة في كل بلد عربي .. وبالفعل .. تجمع عندنا كثير
من الاخبار والصور الرياضية لكثير من الدول العربية .. ونكرنا في
نشرها كلها في هذا العدد ونحن في انتظار الكثير مما يرسله أشقاؤنا
العرب ● ● ● ● ●

تحقيق: محمد رمضان

رياضة من السودان

جاءنا الصديق السوداني عبد الحيد يحيى
ضيفا على مجلة « سمير » وتعرف على جميع
الزملاء العاملين بالمجلة ، ووقف طويلا مع ركن
الرياضة بالمجلة ليقدم نفسه بأنه رياضي جدا ..
سباح ولاعب تنس أيضا وترتيبه السابع على ٨٠
تلميذا في فصله خامسة ابتدائي ، من سكان
الخرطوم . ومن الخرطوم أيضا أرسل الصديق
مجدى محبوب بأنه يحب نادي الترسانة جدا
وكذلك بقية الاندية المصرية ، ومن السودان أيضا
أرسل الصديق ابراهيم حسن وصفا لمباراة
السودان مع مدغشقر والتي انتهت بفوز السودان
٣ - ٠ ثم تعادلت مع أثيوبيا ٢ - ٢ .



● ● ● ● ● الصديق عبد الحيد يحيى ● ● ● ● ●



● ● ● ● ● مجدى محبوب ● ● ● ● ●

● ● ● ● ● ابراهيم حسن ● ● ● ● ●



● ● ● ● ● نادي النسيه ● ● ● ● ●



● ● ● ● ● عبد الرحمن عاطف ● ● ● ● ●

رياضة من عدن

مراسلنا في عدن الصديق عبد الحيد العمري
أرسل لنا صورة لفريق نادي الشبيبة الذي لم
ينهزم في ثوري عام ١٩٧٢ لكرة القدم . ومن عدن
أيضا بعث لنا الصديق عبد الرحمن عاطف صورة
لفريق شباب البريقة الرياضي لكرة القدم وهم :
الوافقون من اليمين عدى موسى - محمد عبد الله -
عبد الرب - جعفر - أحمد فضل - فضل محمد -
عبد ربه - اسماعيل - سالم .. الجالسون : فضل
أحمد - جميل - محمد - عبد الله - عيسى - عباس
.. علي .



● ● ● ● ● نادي البريقة ● ● ● ● ●

حالو
يا حالو

رمضان كريم
يا حالو



فوازير
رمضان

مفاجأة
الأحد
القادم



● نادي الحسكة ●

رياضة مت سوريا

مراسلنا من الحسكة بسوريا الشقيقة (سليمان كرش) أرسل لنا صورة للفريق الذي يشجعه وهو نادي الحسكة السوري .. وتعرفنا على أفراد فريقه لكرة القدم وهم الواقفون من اليمين : غسان - يعقوب - الياس - سليم - حنا .. والجالسون من اليمين : ابراهيم - جان - لحدود - فؤاد - أرمين .
وأحب أن أقول للصدیق السوري سامر سراج : أننا في انتظار نتائج المباريات النهائية للمدارس الابتدائية بمدينة حماه .
ومن حلب السورية أرسل الصديق محمود البان يعرفنا بنجوم كرة القدم الدوليين بسوريا وكما نحب نشر صورهم انما هي بكل أسف غير صالحة للنشر ..

ردود رياضية لأصدقائنا العرب

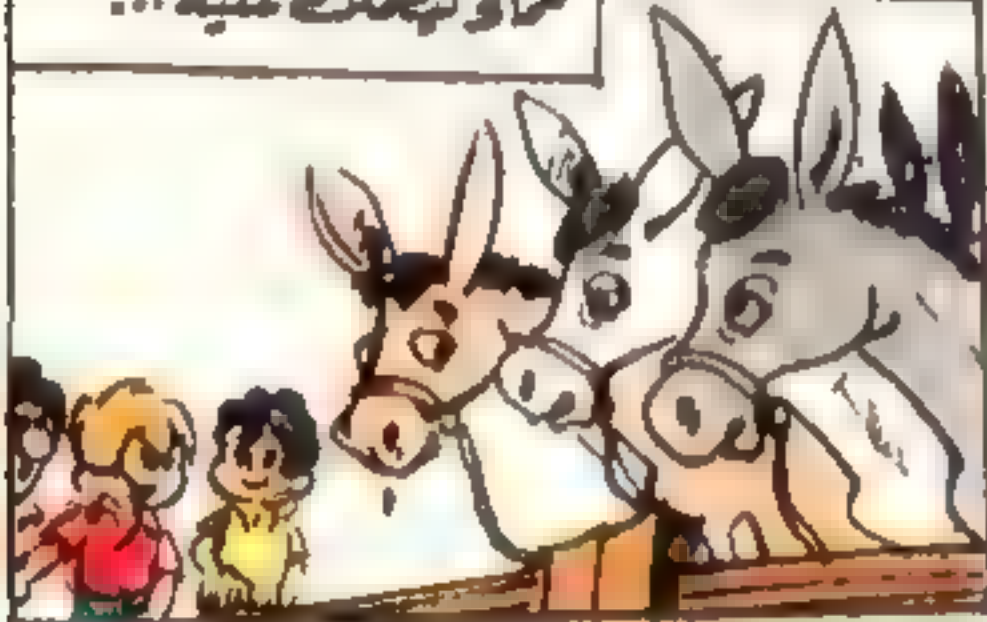
- من الاردن بعث الصديق محمود لصوى يانه بحب نادي الاسماعيلي جدا وخصوصا اللاعب على أبو جريشة ويطلب عنوان النادي .
- يا صديقنا محمود نحن نحس فيك روحك الرياضية أما عنوان النادي فهو : النادي الاسماعيلي بالجزيرة - القاهرة
- من الكويت أرسل الصديق محمد العويص يطلب نشر صور اللاعبين بالالوان مرة أخرى على غلاف المجلة وصورة اللاعب حسن مختار بالذات
- قريبا جدا يا صديقنا العويص ستري كل نجومك المحبوبين على غلاف المجلة وحسن مختار أيضا
- ومن جمهورية اليمن الشعبية : أرسل الصديق عبد المجيد عامر يسأل : ما هو أقوى فريق مصري لكرة القدم ، ومن أحسن لاعب في مصر ؟
- معظم الاندية في مصر أصبح مسبوها متقاربا كاندية الاسماعيلي والافلى والترسانة والزمالك والمحلة والاوليمبي والاتحاد وأحسن لاعب هو هاني لاعب الاهلي حسب آخر استفتاء



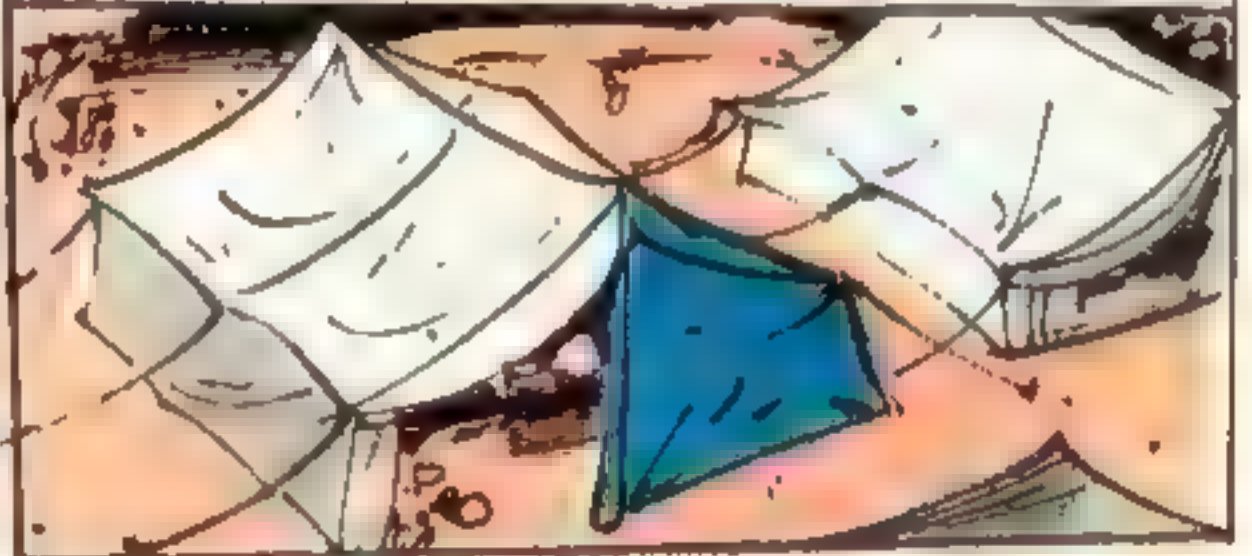
سعيد وترته في السبابة



وفي الصباح ذهب كل واحد من البطالة إلى
مراو لمجتمعت عليه...



أقيم لهذا الغرض لتمام فيه الجميع قبل بداية الصلوة التي
نظمتها مجلة سعيد بين أصحابها على طريق الحبيب بين القاهرة والقيوم.



وفي داخل
خيمة سعيد...



لازم أنام
بدرى استعدادا
للسبابة!



كلهم ناموا.. فرصة أسال
عن حضور على دواء مقوية
لجاري فلشان أكسب السبابة!



بعد ما أأكد من نوم
أروح أنفذ
خطتي!

وفي نفس
الوقت..



كلهم ناموا.. فرصة الوحيدة
إن أنفذ خطتي فورا
لأكسب السبابة!

وأشار
ذلك..



وأشار ذلك كان تهيئة
في معمل العلم للصوت...
في دي تركيبة الدوا السحري
المقوى التي اخترعها علم
عصفور!



وأثبتها في طريق
الإسكندرية!

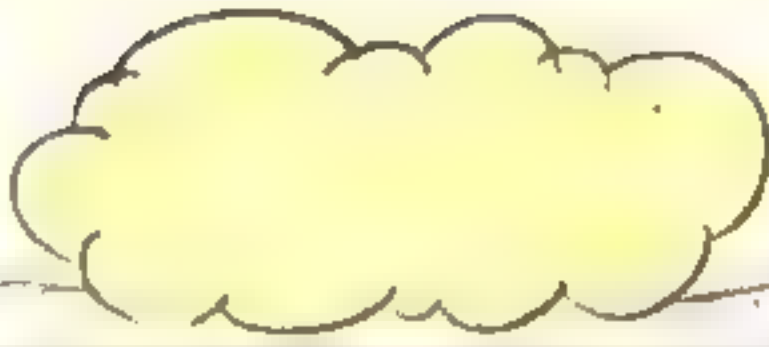


ولد واحد منهم
شايخ.. بسرعة أنقل
الباقية من مكانها!

طريق القيوم



سجادة، الرمي
رسوم، نعيم



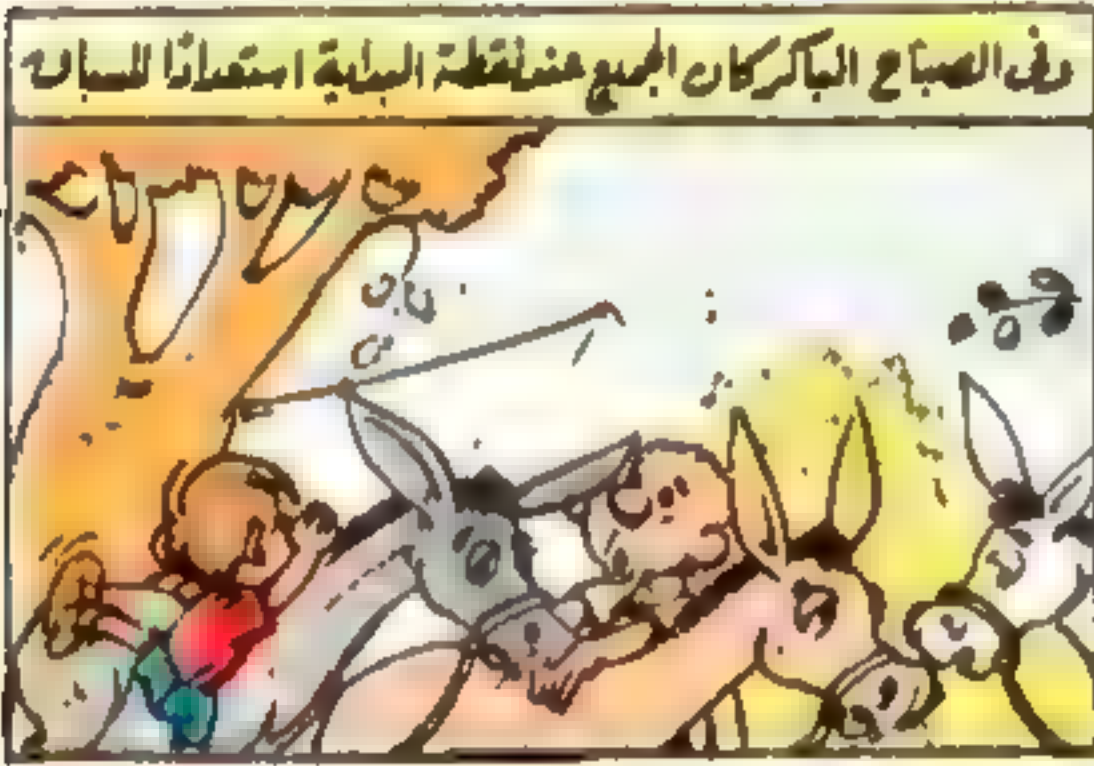
الرجلين !!



أثبتنا هنا، ولما
يوصلوا يثقوا إن
هذه الطريق
للقيام !



ودلوقت أنقل اليافطة
وأضربها على بداية
الطريق الثاني !



وفي الصباح الباكر كان الجميع عنانقة البداية استعدادا للسباق

وطبعا كانت
"فؤاد" للقيام أنه
وضع اللافطة
في مكانها
الاصلي ...



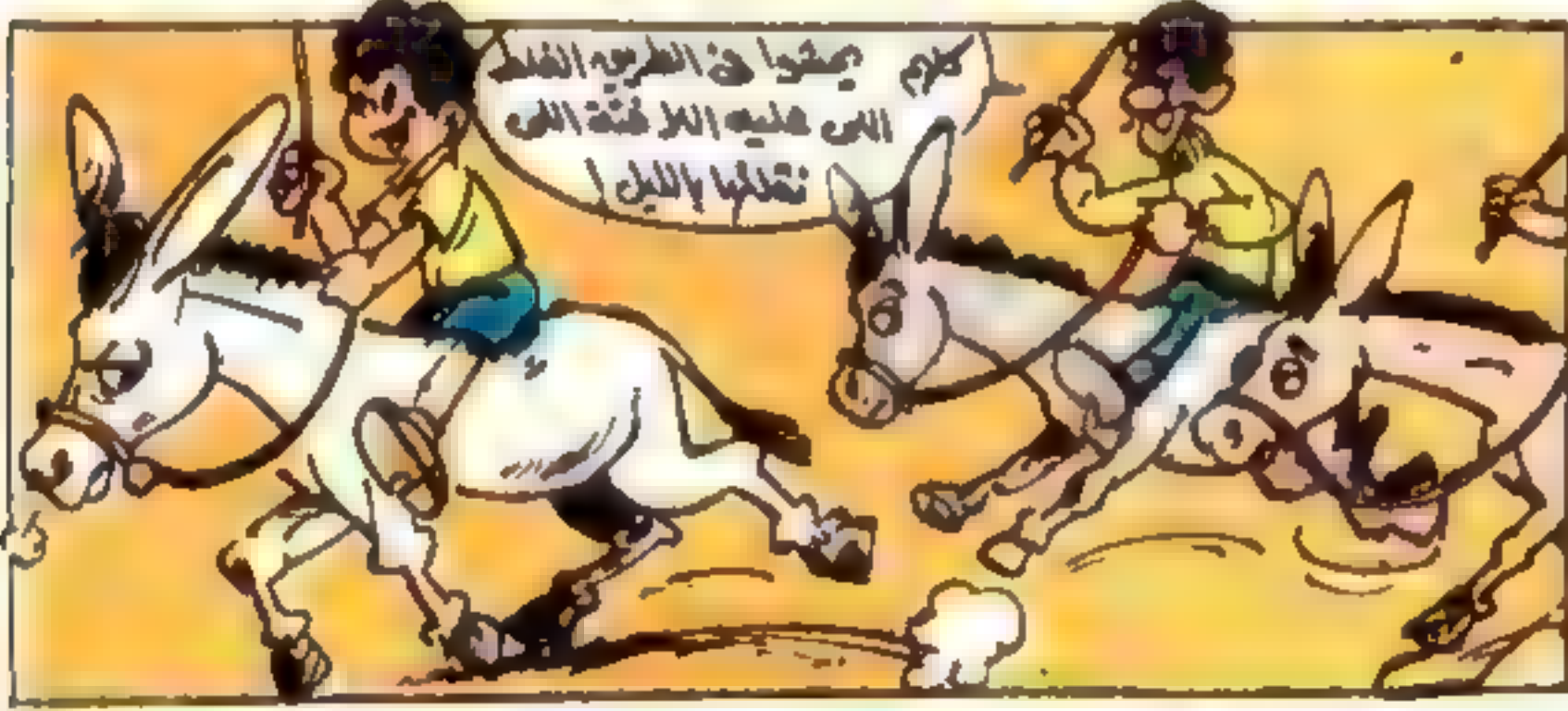
هاها
كلهم عيشوا في الطريق
فلط ... أنا الوحيد الذي
فارق الطريق الصحيح



دلوكت لهذا السباق، ونرجو عدم استعمال أي شيء
عالي، ونرجو أي شخص يحاول تعطيل زميله !



هوب! يارب وفقني
هوب!

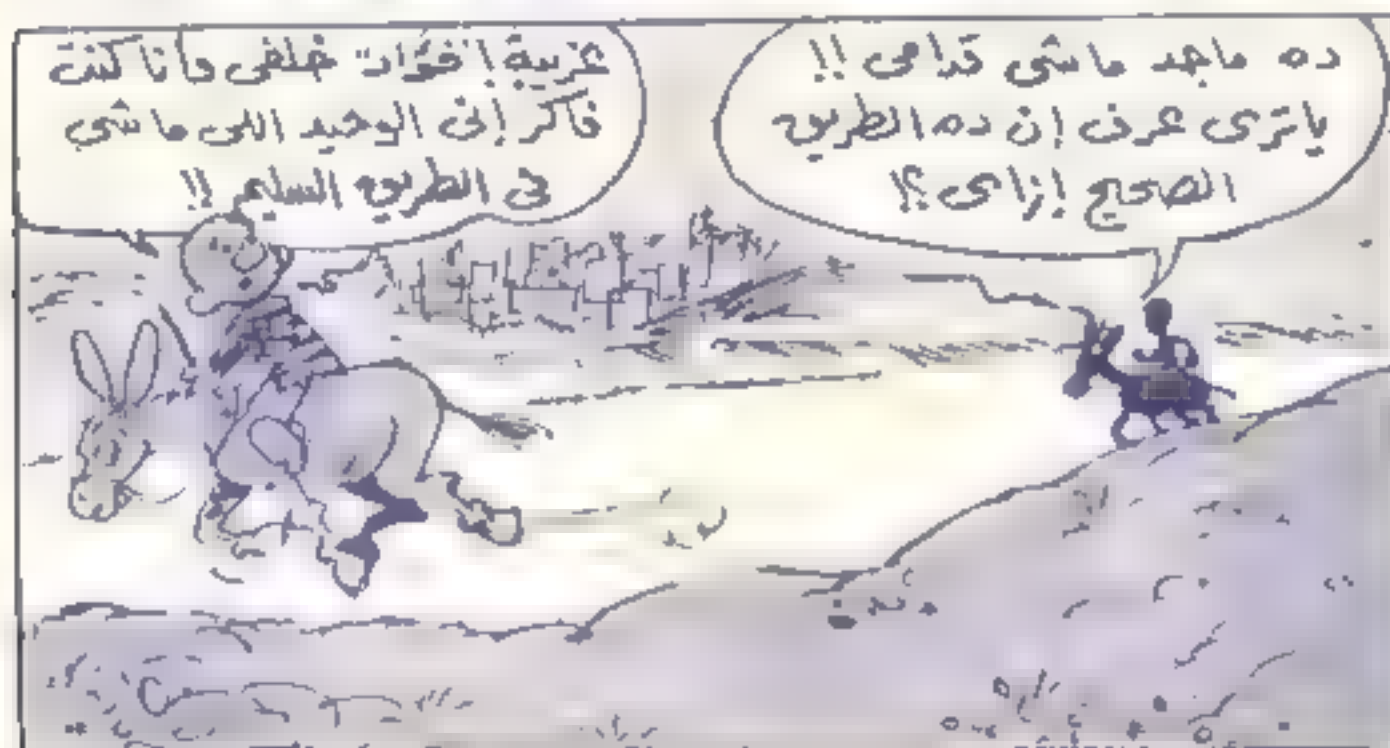


كلهم عيشوا في الطريق الخطأ
الذي عليه اللافطة التي
نقلها بالليل !



وانطلقت اشياء به السباق





حوان من جنس البكواس الذي ينتمي اليه الحصان . من احبب الحوان الحمار السائبة . احسن انواعه موجوده في البحر واجود حمير الركوب موجوده في السودان .. فهي كبيرة الحجم سريعة الحركة ، سهلة الركوب . استخدم المصريون والاشوريون الحمار منذ حوالي ٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد وقبل استخدام الحصان بالفي سنة . الحمار حيوان ذكي .. وليس كما نتصور ..





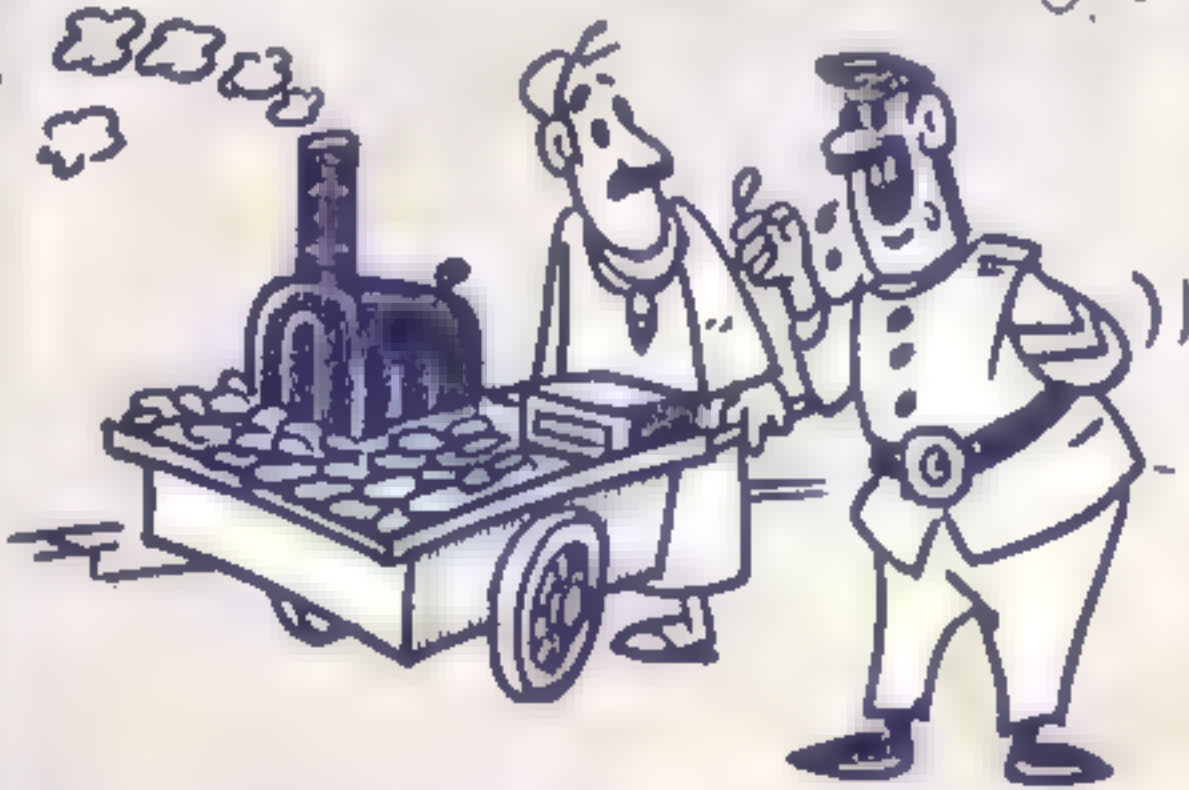
كنا من كسلانك : أكنس ما أكنس .. أكنس ..



العداد حجب كام يا أمطوت لحد
دلو قمت ... ؟

فأفأ

١٥٥



شاديش خفيف الدم : تسامح توريني البطاطا
الشخصيه بتاعك .. ؟



الخادمة : يا مت .. يا مت .. الحقن المكافئة ؟



لما أطفئ النور علشان ننام ؟



● هوا طواع ● عصام صليب حنا .
مدرسة فراقوش الاعيادية الجديدة للبنين - طرابلس - ليبيا





الساعة ٩:٣٠ مساءً :
أدخل إلى السرير وأقرأ
لدة ١٠ دقائق قبل النوم
(مجلة أو جريدة أو
قصة) ٠٠ وفي ليلة
الخميس طبعاً أنا متأخرة
قليلاً لأنها ليلة الاجازة .

الساعة ٧:١٠ صباحاً :
جرس المنبه يدق ٠٠
الصبيان صليبة شاة
ولذلك أنا أعطى لنفسي
مهلة ٥ دقائق ولكن بعد
أن أرى النور حتى لا
أعود إلى النوم

الساعة ٧:١٥ :
صوت الآن وبدأت في
ارتداء ملابس .

الساعة ٧:٢٠ :
بترتيب سريري ٠٠٠ وكل
أسبوع أقوم بإخراج
الملاء والغطاء وأضعهما
في الهواء والخمس

الساعة ٧:٢٥ :
أتناول
الطاري ٠٠ صريصاً في
المطبخ ٠٠ فهاى بالبن
أو كأكار ومعها خبز وجبن
ومربي

الساعة ٧:٣٥ :
أغسل
يدي وأسناني .

الساعة ٧:٤٢ :
أعود
إلى غرفتي وألقي عليها
نظرة حتى لا أتركها وأنزل
وهي تشبه أرض معركة
حربية .

الساعة ٧:٤٥ :
أقف
الباب بعد أن أودع الجميع
وأذهب إلى المدرسة قبل
بداية الحصص

تستطيعين أنت أيضاً
تنظيم وقتك بهذه الطريقة
أو بطريقة أخرى حسب
ظروفك الخاصة ٠٠ المهم
هو تنظيم وقتك حتى لا
تفاجئي بحلول موعد
ذهابك إلى المدرسة وانت
مازلت بقميص النوم !



هل النظام فيء صعب ٠٠ ساعات كثيرة يبدو لي أنه صعب
جداً لأن عدم النظام فيء مزيج الأشياء البسيطة «المركبة»
يصبح شكلها ولا الهرم الأكبر في حين لو أني رتبها لأن لآخذ
أكثر من شهر في شهر ٠٠ أذن النظام سهل جداً لأنه يوفر لي
المكان والزمان وأهم من هذا أعضائي الهادئة لأنني سأكون
ساعتها متأكدة من أن كل شيء في مكانه . وهنا أقدم لك جدول
بنت منظمة جداً !

لأنني دائماً مستعجلة في
الصباح حيث أكنني
مغسل وجهي وأسناني .

الساعة ٩:٢٥ مساءً :
أجلس على كرسي في حجرتي
أقوم بترتيب الملابس التي
سألبسها غداً وأقوم
بتجميع حذائي وتنظيف
جوانتي ٠٠٠ أن هسدا
سيساعدني في الصباح
على الاستعداد السريع
بدلاً من التأخير عن موعد
المدرسة .

الساعة ٩ مساءً :
انتهيت من المذاكرة ٠٠
وشاهدت التلفزيون بعض
الوقت والآن أستعد لصباح
الغد فأعد حقيرتي وأضع
فيها الكتب حسب جدول
الحصص .

الساعة ٩:١٠ مساءً :
أذهب إلى الحمام وأخذ
حماماً بالماء الساخن أنه
يساعدني على النوم لأنه
يريح الأعصاب والعضلات
وأنا أفضل حمام المساء



[Faint, illegible handwritten notes]



الاصفا



لقاؤے



احكام يعقبها العظيم



THE UNIVERSITY OF CHICAGO





سامي محمد
مريم غوثي
غالي غوثي
عبد الحميد سليمان
جمال
عادل ابراهيم
صلاح الدين محمد

أصحاب الكلام

- لا أحد أقوى من نفسك على إرشادها
لحجم
اختبار حالة عطية - الزيتون *
- لن تكون محدثا لبقا إلا إذا تعلمت كيف
بحسن الإصغاء *
- اختبار رضا الرسي - سراخيت *



لغناء
مع
الأصدقاء

من القلب للقلب

حب يا مجلتنا نظرة وسسعة
لا تنسى من قلوبنا حتى يوم اشيامة
نتمنى أن تبقى طول العمر المديد
إن شاء الله يا رب وليس هذا بعيد
حمار ناصر حمد - عدل - اليمن

من بلدك

فلسطين



مع صمودي بالزى الفلسطيني اهدكم هذه
المعلومات عن بلدي مع شر
سرى مدسه غزه وهي مركز الدب وهو سهل صدام
للزراعة و يبلغ مساحته نصف مساحه فلسطين
ولذلك فهي أشهر مدن فلسطين وأكثر مسكناتها
عرب وكانت لهم محكمة العشائر وتكون من زعماء
القبائل لعلى الحصومات - أما المجلد - فهي على

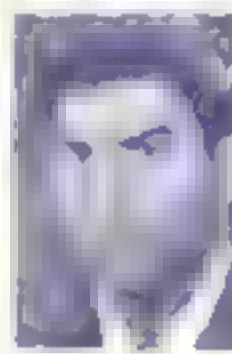


سماز غزوة وشهر بصناعة
النسيج وقد نزل أهلها
الى غزه أما أهم القرى
حول المجلد فهي
القالوجا - الى صمد
حاميتها المصرية بقياده
الزعيم جمال عبد الناصر
ولم يسمه سنة ١٩٤٨
والجوده - مع على شاطي
البحر ويرى الى حوارها
أثار مدسه عسقلان
التاريخية - وبربره
يسهر بكروم العنة *

لا شكره

لوحه الشرف

رسم الهدى حسن
عقاسه - بالزقاري سرفا
بحمسه اصداقاه حمد سر
صورهم على هذه الصلحه
ونرحب بصدافهم وهم :
ماهر كمال الدين - محمد
آمن - محمد اشرف - أحمد
محمد فحي - انهاب أحمد



انهاب



شرح هديه العدد



أزرا الحاوي

فستطيع يا صاحبي أن تقوم بدور الحاوي الساطر
امام اصحابك .. واقول لك السر .. سر الحاوي

الهدية :

اولا : الالبرة ... وهي الجزء

الاساسي والرئيسي في الهدية

ثانيا : ثلاثة أزرا ..

١ - لون مختلف وكل زر به ثقب

● الزر الاصفر به ثقب واسع

● الزر الازرق به ثقب متوسط

● الزر الاصفر به ثقب ضيق وصغير

والان ابدا لعبة الحاوي

١ - قل لاصحابك أنا الحاوي .. واستمع

اعرف لون الزر قورا .. وأنا مقعص العينين

٢ - ضمع الالبرة وراء ظهرك .. (أهم شيء

هو اخفاء الالبرة عن عيون اصحابك فهي سر الموضوع

كله)

٣ - كلما اعطاني أحد اللاعبين زرا أدخل فيه

الالبرة وأعلن قورا النتيجة المذهلة .. ولو دخل الزر



عبد الجبار
محمد سمعان
ابراهيم احمد
ارشم حسن
محمد البرزول
عبد فرح
اسام محمد



السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
٦ الخبز الخبز الخبز	٧ الخبز الخبز الخبز	٨ الخبز الخبز الخبز	٩ الخبز الخبز الخبز	١٠ الخبز الخبز الخبز	١١ الخبز الخبز الخبز	١٢ الخبز الخبز الخبز
١٣ الخبز الخبز الخبز	١٤ الخبز الخبز الخبز	١٥ الخبز الخبز الخبز	١٦ الخبز الخبز الخبز	١٧ الخبز الخبز الخبز	١٨ الخبز الخبز الخبز	١٩ الخبز الخبز الخبز
٢٠ الخبز الخبز الخبز	٢١ الخبز الخبز الخبز	٢٢ الخبز الخبز الخبز	٢٣ الخبز الخبز الخبز	٢٤ الخبز الخبز الخبز	٢٥ الخبز الخبز الخبز	٢٦ الخبز الخبز الخبز
٢٧ الخبز الخبز الخبز	٢٨ الخبز الخبز الخبز	٢٩ الخبز الخبز الخبز	٣٠ الخبز الخبز الخبز	٣١ الخبز الخبز الخبز	٣٢ الخبز الخبز الخبز	٣٣ الخبز الخبز الخبز



استمارة مسابقة

السمير

”قل لنا الحكاية من البداية للنهاية“

الصور حسب الترتيب الصحيح	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	المباراة والكأس	الحلقة الأولى
الصور حسب الترتيب الصحيح	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	رحلة صيد	الحلقة الثانية
الصور حسب الترتيب الصحيح	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	الحب المدرسة	الحلقة الثالثة
الصور حسب الترتيب الصحيح	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	مهمتي حماية الأطفال	الحلقة الرابعة



١ أمنيتك أنت أفوز بـ
من الجوائز الثقافية

٢ أمنيتك أنت أفوز بـ
من الجوائز الرياضية

٣ أمنيتك أنت أفوز بـ
من جوائز الهوايات

٤ أمنيتك أنت أفوز بـ
من الجوائز العامة

٥ أمنيتك أنت أفوز بـ
من الجوائز الأولى

من حقلك يا صديقتي أن تسجل
وتكتب آميالك الخمس ، ولقائنا
مع الفوز بإذن الله . سميح

اسم الصارخ :

السن : مهنة الوالد :

العنوان :

البلد : المح :

صديقي العزيز

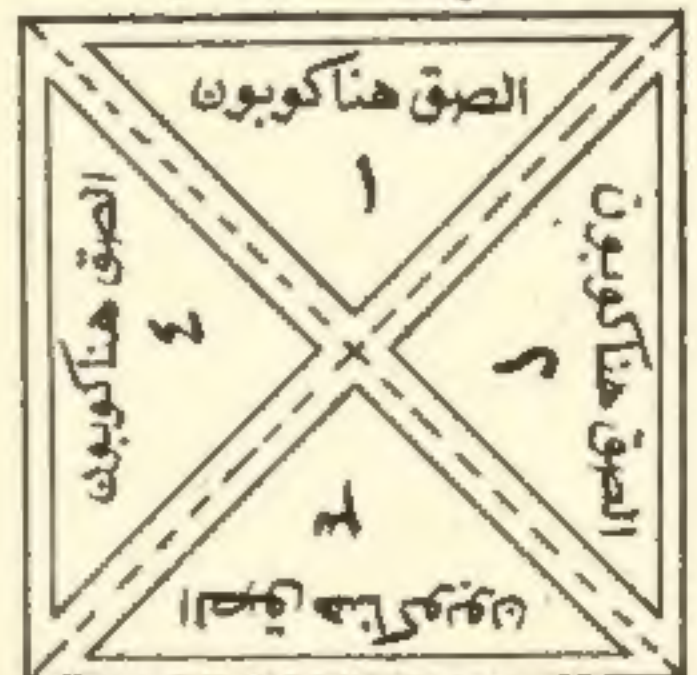
يهمني .. وأحب أن نشترك معا بالرأي .. بالنسبة لمجلة سمير ..
بصراحة تامة .. وجمنهي العدل أكتب درجة تقدير من عشرة لكل
بطل .. ولكل موضوع تقدمه لك في المجلة ، وأحب أن أقول
لك وأطمئن قلبك أن هذا التقدير لا عارقة له أبدا بالمسابقة ،
إنما هي مجرد فرصة عظيمة للقاء بأكبر عدد من قرائ الأعرار
المشتركين في المسابقة .. أعرف في رأيهم ورأيك في مجلدك المحبوبة سمير
شكرا لك يا أعز صديقي .. ولك محبي

سمير

الدرجة	اسم الموضوع	الدرجة	اسم الموضوع
١٠	جسور	١٠	سمير
١٠	عمار	١٠	تهته
١٠	بطولته مربية خالد بن الوليد	١٠	الشاوليش بركات
١٠	رياضة	١٠	عصام
١٠	النكت	١٠	دندش
١٠	التسالي	١٠	كراوية
١٠	لقاء مع الأصدقاء	١٠	باسل
١٠	ابنق	١٠	طرزات
١٠	طوايح	١٠	نقيب عمر وملازم محمود
١٠	جدو	١٠	تم تتم
١٠	موضوعات ثقافية	١٠	التناوب
١٠	قصص كاملة	١٠	الأصدقاء والنخسة



كوبون المسابقة



www.arabcomics.net



thebaby pirate